

# RUA PIRES DE ALMEIDA: Observação Incorporada de um Lugar Público Particular

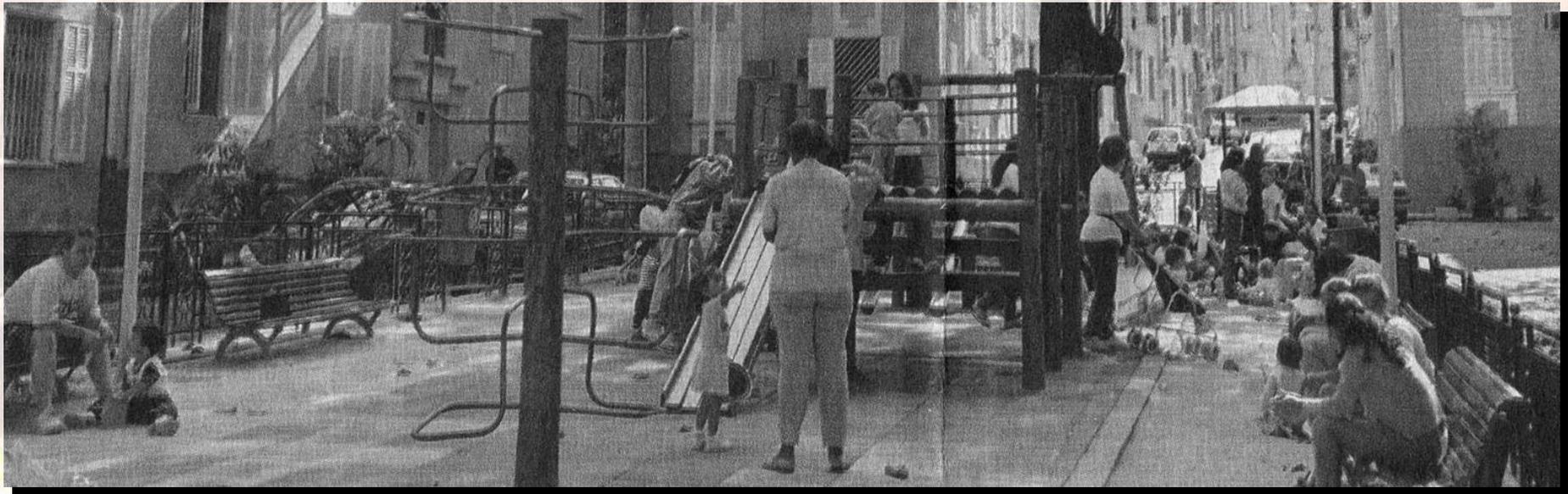
ALCANTARA, Denise de [deal.rlk@terra.com.br](mailto:deal.rlk@terra.com.br)

RHEINGANTZ, Paulo Afonso [par@ufrj.br](mailto:par@ufrj.br)

BARBOSA, Alexandre [alexluiz7@hotmail.com](mailto:alexluiz7@hotmail.com)

LAUREANO, Aline [alinerita@ig.com.br](mailto:alinerita@ig.com.br)

AMORIM, Flávia [flaviamorim@gmail.com](mailto:flaviamorim@gmail.com)



# CONCEITUAÇÃO

- Pesquisa ProLUGAR:  
**“Cognição e Projeto do Lugar”**
- Conceitos
  - **Cognição experiencial (ProLUGAR)**
  - **Empatia (Evan Thompson)**
    - **foco na experiência do homem *no* lugar;**
    - **o modo como este lugar influencia a ação humana**
    - **o modo como a presença humana dá sentido e significado ao lugar**

# ESTUDO DE CASO



1. Conjunto arquitetônico e urbanístico da Rua Pires de Almeida
2. Atrativos reconhecidos e apreciados pelos moradores e usuários
3. Um dos 4 estudos de caso da Pesquisa:  
“Desenho Urbano e Qualidade do Lugar” (PROARQ-FAU-UFRJ)

# MÉTODOS DE ANÁLISE

ATITUDE ADOTADA:

- **Observação Incorporada:** incorpora sentidos percebidos e emoções vivenciadas pelo observador em sua experiência de observar
  - **Percursos à deriva:** inspirados na psicogeografia de Guy Debord
  - **Relatos de experiências vivenciadas:** anotações de campo
  - **Visão Serial:** releitura da técnica de análise visual criada por Gordon Cullen

# HISTÓRIA DO LUGAR

- **Conjunto Jardim Sul América - 1927**  
**Vila de funcionários da Cia. Sul América de Seguros**
- **Estilo Art Déco - 23 Edifícios, 158 apartamentos de 1 a 4 quartos**
- **Disposição dos edifícios e apartamentos e qualidade construtiva refletia posição funcional e hierárquica dos residentes**
- **4 edifícios + próximos da Rua das Laranjeiras tombados em 1986**



**Rua das Laranjeiras**



**Esquina Laranjeiras com Pires de Almeida**

# RELATOS DOS PERCURSOS À DERIVA

“... Desde seu início a rua – sem saída – é **tranqüila e agradável**, com pessoas entrando ou saindo **calmamente**, em contraste com a esquina, mais movimentada. Não percebemos correria ou tumulto...”



Entrada da rua junto à guarita



Rua Pires de Almeida e a pracinha

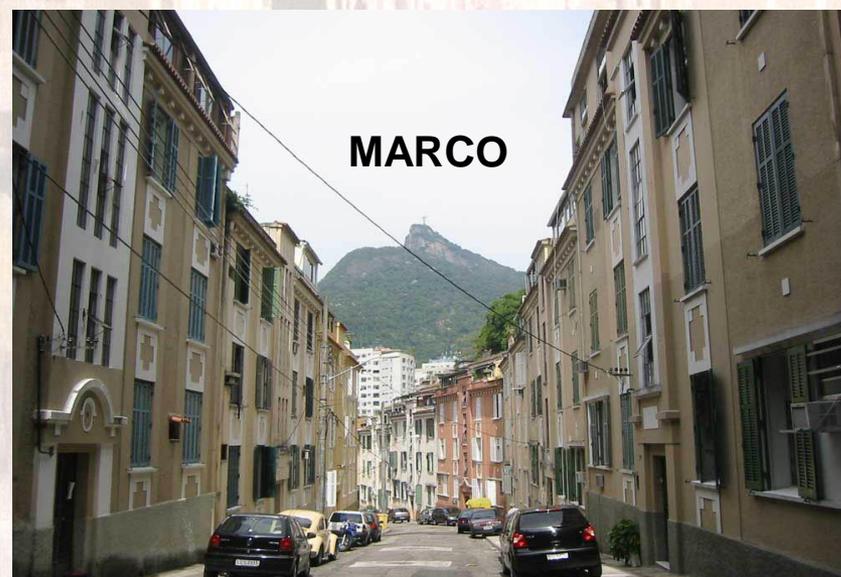
“... No setor da praça, observamos pessoas **tranqüilas** circulando – em geral mulheres guiando carrinhos de bebês, passeando com seus cães ou saindo para o trabalho. Suas **expressões serenas** demonstram o quanto o ambiente influencia seu cotidiano: rua arborizada, pouco barulho, boa iluminação e ventilação, **microclima agradável** e uma **sensação de segurança**. A Pires de Almeida é uma rua **simpática e acolhedora**”

# RELATOS DE MORADORES

*“A maior parte das crianças brinca solta e livre ... suas vozes e gritos reverberam nas paredes dos edifícios que circundam a praça e produzem uma agradável paisagem sonora. O ar fresco sob a copa das árvores torna o ambiente adequado para caminhar e conversar. “*



# VISÃO SERIAL INCORPORADA



# RELATOS DE RESIDENTES

***“As janelas de madeira com venezianas permitiam (e continuam permitindo) ouvir o farfalhar das folhas e sentir o cheiro de terra durante as chuvas e, nos dias e noites sem chuva, curtir a sonodiversidade dos adolescentes, as brincadeiras de crianças e os latidos esganiçados dos cachorros... tudo isto a menos de 50 metros da rua das Laranjeiras... Um recanto bucólico em plena grande cidade, coisa comum nesta cidade ainda maravilhosa.”***

professor, morador e conhecedor do lugar há 5 décadas.

***“Ao mudar para a Pires de Almeida encontrei um pouco do interior no Rio de Janeiro. Ao cruzar a guarita a sensação é a de estar entrando em outra cidade, outra época... Os apartamentos amplos, a vista privilegiada da Praça e do Corcovado e o silêncio, são fatores que fazem deste um ambiente especial e realmente encantador.”***

arquiteta, mineira, moradora do lugar por 2 meses

***“a tranqüilidade e a segurança da vila fazem com que crianças e jovens possam brincar e conversar até altas horas na pracinha, eleita o point do lugar ... Todo mundo se conhece e eu posso ficar até uma, duas horas da madrugada na pracinha. Aqui é muito tranqüilo”***

estudante, moradora desde criança, 17 anos.”

# ANÁLISE COGNITIVA



- SETOR 1 - 5 Pav.
- SETOR 2 - 4 Pav.
- SETOR 3 - 3 Pav.
- PRACINHA

Elementos [Kevin Lynch]:

- 3 setores físicos identificados
- Praça: marco e ponto nodal de congregação comunitária
- Limites: topografia e edifícios fecham e protegem o espaço interior

Atributos percebidos

- Curtas distâncias e edifícios baixos = grande alcance visual = segurança
- Uso e apropriação do espaço público de modo não invasivo
- Arranjo orgânico do ambiente
- Grande e rica diversidade populacional
- Inexistência de hierarquia
- Inexistência de conflitos

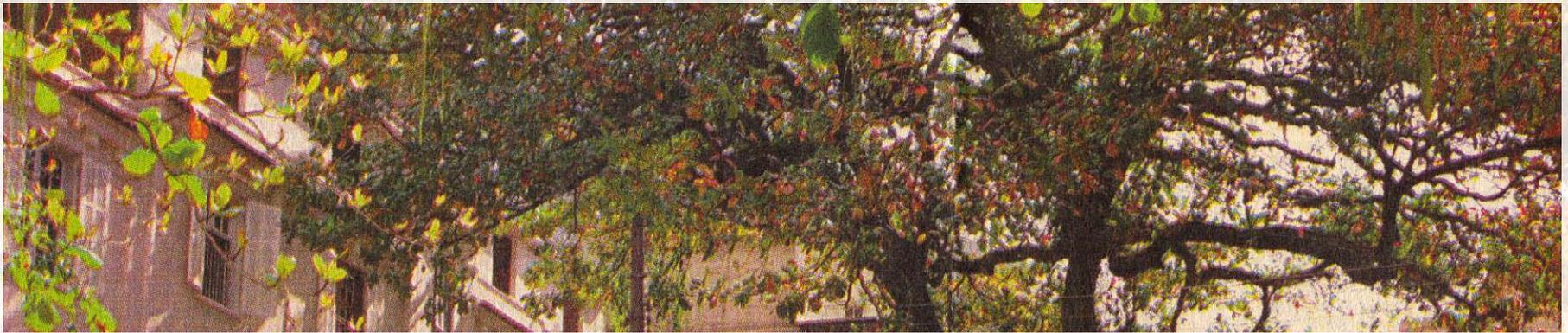
# CONSIDERAÇÕES FINAIS

- Pires de Almeida: qualidades ambientais presentes desde sua construção;
- Atende aos princípios da boa forma urbana de Lynch;
- Percursos e depoimentos evidenciam forte estruturação mental e identificação com o lugar;

## *OBSERVAÇÃO INCORPORADA:*

- Contribuiu com a produção de dados subjetivos e qualitativos mais significantes e próximos da percepção dos moradores e usuários;
- Evidenciou sua aplicabilidade na pesquisa de doutorado sobre a Qualidade do Lugar do Corredor Cultural, Rio de Janeiro/RJ (Alcantara) e na bolsa de IC (Barbosa)





## Referências Bibliográficas

- ALCANTARA, D.; RHEINGANTZ, P.. *A Cognição Ambiental na Avaliação da Qualidade do Lugar - Conceitos e Métodos para o Aprimoramento do Desenho Urbano*. In: Anais do NUTAU'2004. São Paulo: NUTAU/USP, 2004. (CD-ROM)
- CULLEN, Gordon. *Paisagem Urbana*. Lisboa: Ed. 70, 1996
- JACQUES, Paola B. *A Apologia da Deriva – Escritos Situacionistas sobre a Cidade*. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2003.
- LYNCH, Kevin. *The Image of the City*. Cambridge MA: MIT Press, 1960.
- \_\_\_\_\_. *A Theory of Good City Form*. Cambridge: MIT Press, 1981.
- MATURANA, Humberto. *Cognição, ciência e vida cotidiana*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2001.
- NORBERG-SCHULZ, C. *Genius Loci: Towards a Phenomenology of Architecture*. Londres: Academy Press, 1979.
- RHEINGANTZ, Paulo A. De Corpo Presente - Sobre o papel do observador e a circularidade de suas interações com o ambiente construído. In: *Anais do NUTAU'2004*. São Paulo: NUTAU/USP, 2004. (CD-ROM)
- THOMPSON, Evan. *Human Consciousness: From Intersubjectivity to Interbeing*. Disponível na Internet, no endereço < [www.york.ca/evant](http://www.york.ca/evant) > consulta realizada em março de 2005.
- TUAN, Yi-Fu. *Espaço e Lugar - a perspectiva da experiência*. São Paulo: DIFEL, 1983.
- VARELA, Francisco; THOMPSON, Evan; ROSCH, Eleanor. *A Mente Incorporada – Ciências Cognitivas e Experiência Humana*. Porto Alegre: Artmed, 2003.

**MUITO OBRIGADO!**