Percursos à deriva na investigação do Lugar: o caso do Corredor Cultural, Rio de Janeiro

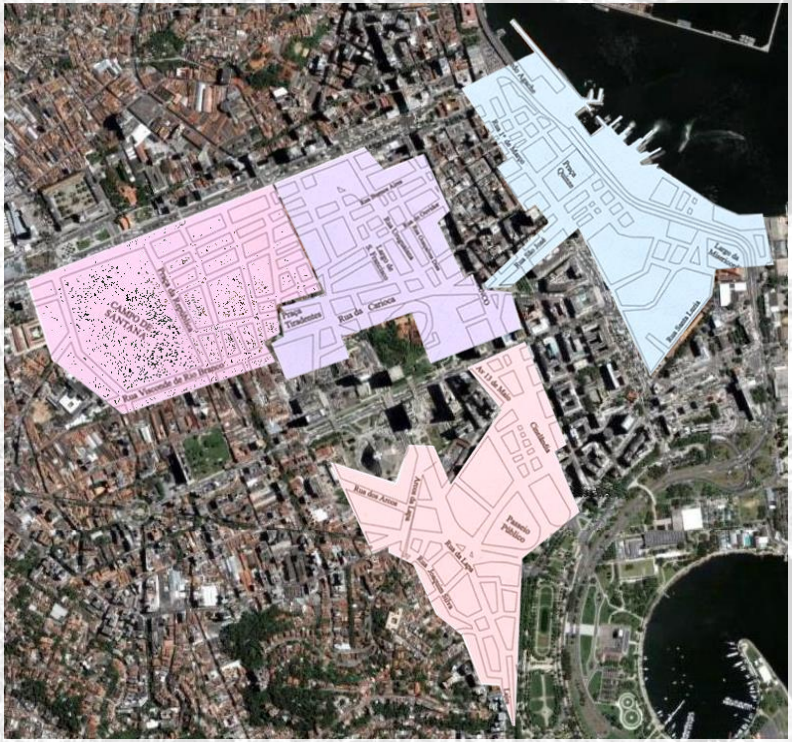
Pesquisa de Doutorado - PROARQ/FAU-UFRJ

"Cognição Ambiental e Revitalização de Centros Históricos – o Caso do Corredor Cultural no Rio de Janeiro"

Denise de Alcantara (Doutoranda)
deal.rlk@terra.com.br

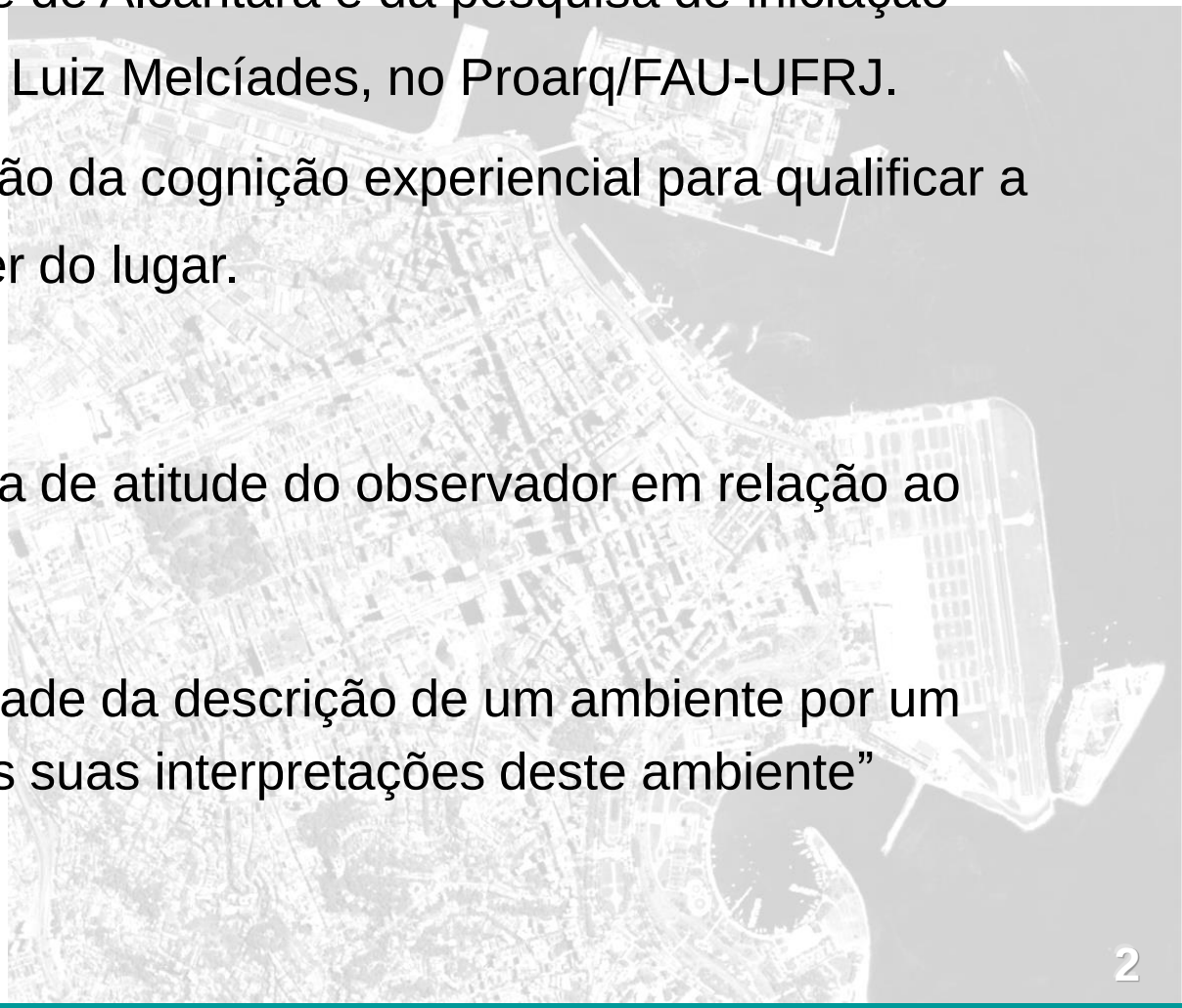
Paulo Afonso Rheingantz (Orientador)
par@ufrj.br

Alexandre Luiz Melcíades (IC/CNPq)
alexluiz7@gmail.com



INTRODUÇÃO

- Divulgar os resultados preliminares da pesquisa de campo da tese de doutorado de Denise de Alcantara e da pesquisa de iniciação Científica de Alexandre Luiz Melcíades, no Proarq/FAU-UFRJ.
- Apresentar a contribuição da cognição experiencial para qualificar a compreensão do caráter do lugar.



"Buscamos uma mudança de atitude do observador em relação ao ambiente observado"

"Propomos a impossibilidade da descrição de um ambiente por um observador ser isenta das suas interpretações deste ambiente"

BASES CONCEITUAIS:

- **Abordagem Atuacionista** (Francisco Varela et. al.)

  Cognição como ação incorporada onde o ambiente observado é inseparável do observador.

  Compreender nosso mundo no sentido de "**ter um mundo**"

- **Empatia** (Evan Thompson)

  Vivenciar a experiência do outro, colocar-se no lugar dele.

- **Cognição Experiencial** (ProLUGAR)

  A cognição não é a representação de um mundo independente de nossa percepção, mas a própria experiência do observador no mundo ao observar/vivenciar este mesmo mundo.

  "Observação do processo de observar" ou,
  "Reflexão da (e na) ação"

ATITUDE DE ANÁLISE:

Observação Incorporada

- Incorpora sentidos percebidos e emoções vivenciadas pelo observador em sua experiência de viver/observar
- Observador se deixar influenciar conscientemente pelos estímulos produzidos pelo ambiente observado

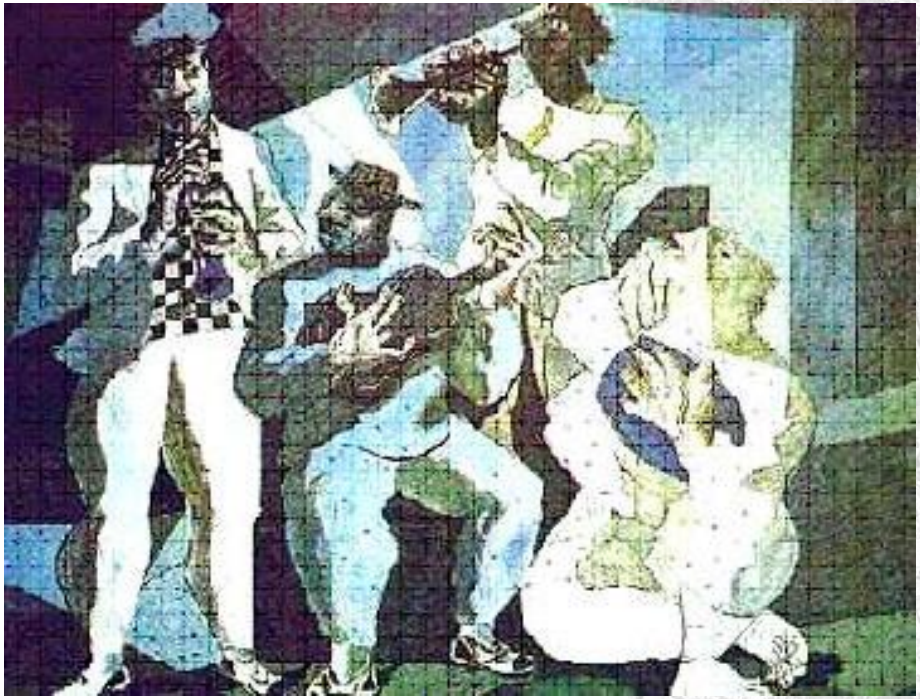
"Mudança da natureza da reflexão de uma atitude abstrata desincorporada para uma reflexão incorporada (atenta) aberta" ... "experienciar o que a mente está fazendo enquanto ela o faz, estar junto com a própria mente."

Varela, Thompson, Rosch 2003

ATITUDE DE ANÁLISE (2):

Empatia

Na empatia o observador entende as experiências vivenciadas pelos outros não como representações, mas intersubjetivamente, sem tê-las experienciado diretamente.



Thompson:

A consciência humana individual é uma relação dinâmica indissociável do ser no mundo integrado ao ambiente natural e ao mundo humano social.

PROCEDIMENTOS DE ANÁLISE

Percursos à deriva:

Perder-se no ambiente sem direção ou rumo

Relatos de experiências vivenciadas:

Anotações de campo relatando as emoções, sentimentos e sensações vivenciadas no LUGAR

Análise Morfológica:

Releitura dos mapas, com base nos depoimentos e relatos

PASSOS E CRITÉRIOS PARA DEFINIR RECORTES

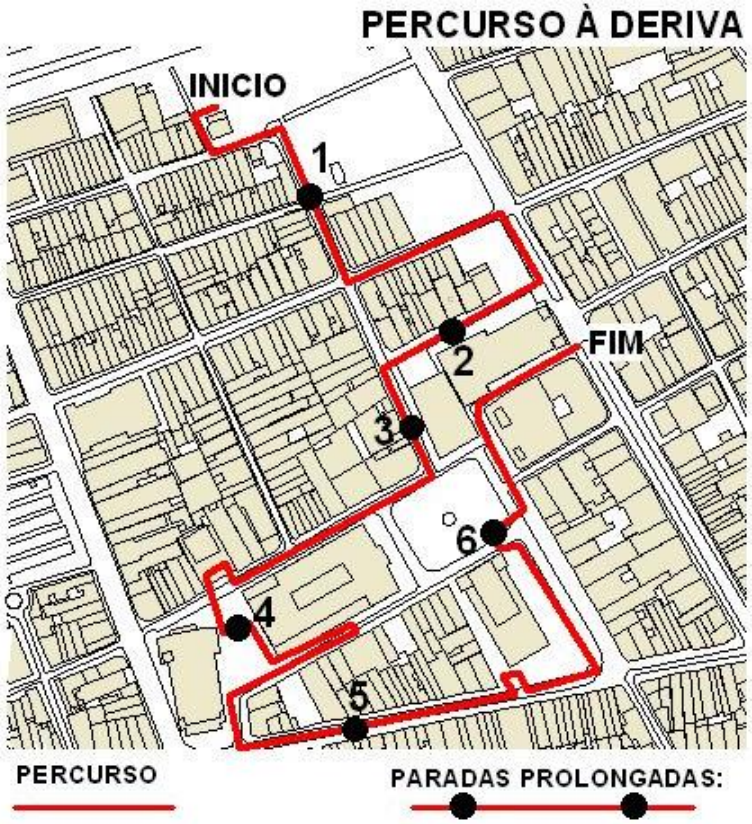
"Não existem coisas independentes do processo de cognição ... Não há um território pré-dado do qual podemos fazer um mapa – a própria construção do mapa cria as características do território."

Fritjof Capra (1997)

- Levantamento preliminar realizado por Alcântara e Corrêa
- Definição/recortes alinhada c/deriva e c/observação incorporada
- Sub-áreas - conter dois lugares com diferentes escalas e ambiências
- Percursos à deriva - importantes na definição dos recortes por seu caráter predominantemente qualitativo e subjetivo
- Observação incorporada - pressupõe a capacidade do observador equilibrar seus sentidos e emoções e de não se deixar levar apenas por impressões desatentas e superficiais
- Relato das observações

LIMITES DO PROJETO CORREDOR CULTURAL

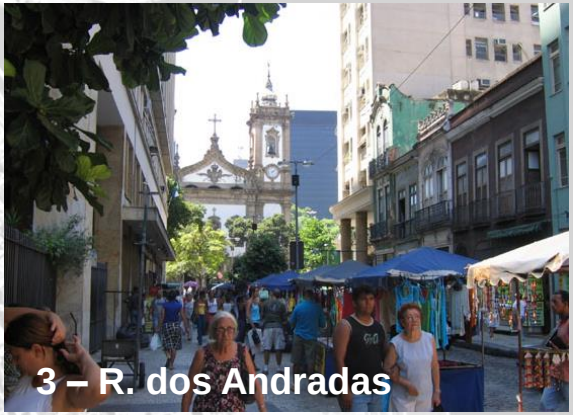
RECORTE ESPACIAL: LARGO SÃO FRANCISCO



1 – R. Alfândega

2 - Beco do Rosário

2 - Beco do Rosário


3 – R. dos Andradas

4 – Largo Alexandre Herculano

5 – R. 7 de Setembro

RECORTE ESPACIAL – DOIS LUGARES

Rua dos Andradas

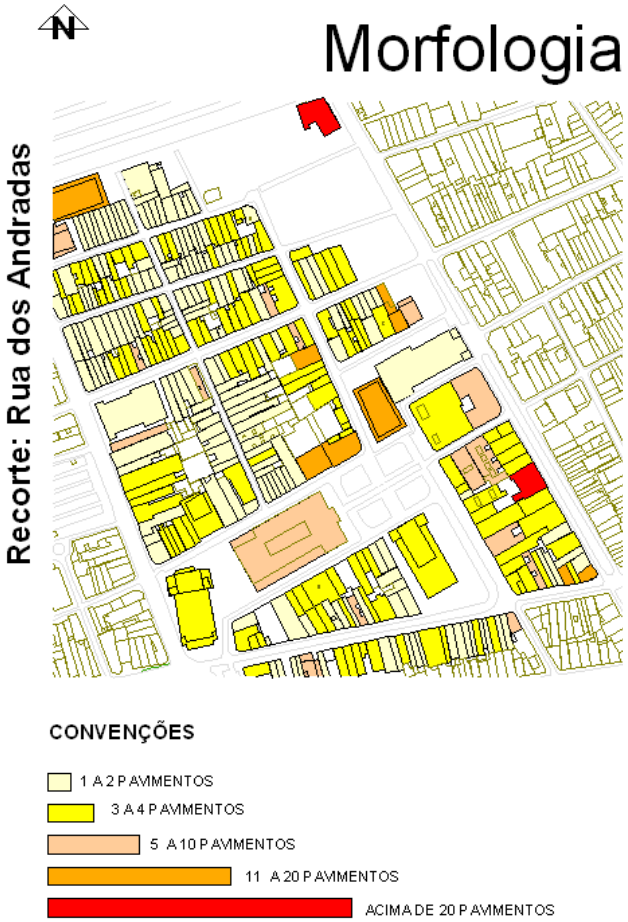
Presença de pedestres e camelôs

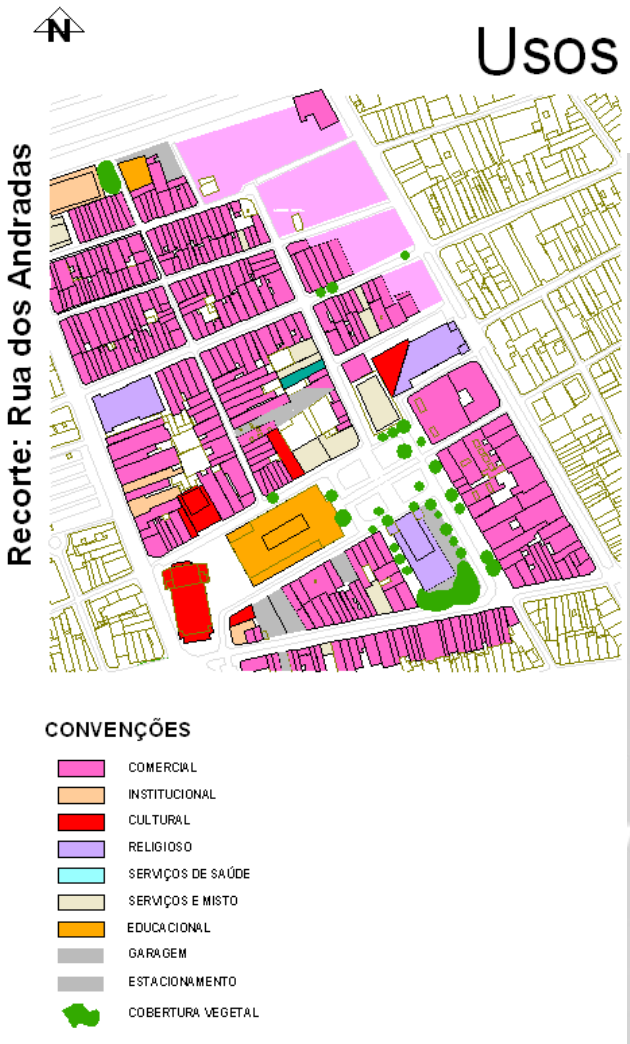
Figura e fundo

Largo de São Francisco:

Poucos usuários mesmo em dia sem sol

FLUXOS, MORFOLOGIA E USOS





CONSIDERAÇÕES FINAIS

Percursos à Deriva

Qualificação dos relatos da observação e da delimitação dos recortes

Cognição Experiencial e Observação Incorporada

Olhar mais significante e compreensivo do AC

Postura do observador - incorpora valores, percepções e “leituras” vivenciados

Relatos preliminares confirmam indissociabilidade entre a experiência subjetiva (emocional) e a compreensão objetiva (racional) no processo de explicar e de \ compreender as relações homem-ambiente confirmam MATURANA (2001):

“Todo relato é o relato de *UMA* experiência vivenciada por *UM* observador”

Relatos parciais evidenciam que a atitude *INCORPORADA* e a observação *ATENTA* do AC e de suas influências e estímulos sobre a experiência do observador podem contribuir para qualificar a APO e a AD.

Referências Bibliográficas

ALCANTARA, Denise de. *Reflexões sobre o Centro Histórico do Rio de Janeiro: Uma abordagem Filosófica da Cidade Contemporânea.* In: Anais do II Seminário Arquitetura e Conceito. Belo Horizonte: UFMG, 2006 . (CD-ROM)

ALCANTARA, D.; RHEINGANTZ, P.. *A Cognição Ambiental na Avaliação da Qualidade do Lugar - Conceitos e Métodos para o Aprimoramento do Desenho Urbano*. In:. Anais do NUTAU'2004. São Paulo: NUTAU/USP, 2004. (CD-ROM)

CAPRA, Fritjof. A Teia da Vida. São Paulo: Cultrix, 1996.

HENRIQUES NETO, Afonso. Cidade Vertigem. Rio de Janeiro: Azougue Editorial, 2005.

JACQUES, Paola B. A Apologia da Deriva – Escritos Situacionistas sobre a Cidade. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2003.

LYNCH, Kevin. The Image of the City. Cambridge MA: MIT Press, 1960.

_____. A Theory of Good City Form. Cambridge: MIT Press, 1981.

MATURANA, Humberto. Cognição, ciência e vida cotidiana. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2001.

NORBERG-SCHULZ, C. Genius Loci: Towards a Phenomenology of Architecture. Londres: Academy Press, 1979.

RHEINGANTZ, Paulo A. *De Corpo Presente - Sobre o papel do observador e a circularidade de suas interações com o ambiente construído*. In: Anais do NUTAU'2004. São Paulo: FAUUSP, 2004. (CD-ROM)

THOMPSON, Evan. *Human Consciousness: From Intersubjectivity to Interbeing.* Disponível na Internet www.york.ca/evant . Consulta realizada em março de 2005.

TUAN, Yi-Fu. Espaço e Lugar - a perspectiva da experiência. São Paulo: DIFEL, 1983.

VARELA, Francisco; THOMPSON, Evan; ROSCH, Eleanor. A Mente Incorporada – Ciências Cognitivas e Experiência Humana. Porto Alegre: Artmed, 2003.