

ANÁLISE WALKTHROUGH

Percurso de reconhecimento do edifício

**Identificação descritiva e qualitativa
de problemas e qualidades do edifício**

Privilegiar análise e interpretação globais

ANÁLISE WALKTHROUGH

1) Visita de reconhecimento

- (a) identificar pontos críticos
- (b) determinar metodologia de trabalho
- (c) elaborar instrumentos de pesquisa

2) Construção dos instrumentos de análise

- (a) fichas para registro das observações
- (b) fotografias

3) Pré-teste dos instrumentos

4) Ajuste da *Ficha de Avaliação Técnica*

5) Trabalho de campo

6) Tabulação dos dados e observações

7) Análise e resultados

ANÁLISE VISUAL DOS AMBIENTES

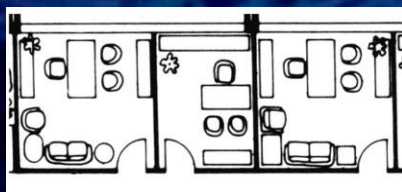
Medir o grau de interação entre o usuário e o ambiente de trabalho

Identificar problemas e/ou expectativas do usuário com relação ao ambiente de trabalho

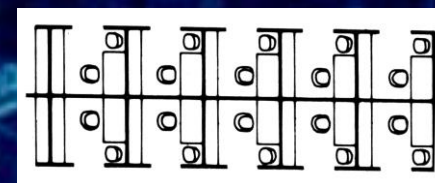
Auxiliar decisões estratégicas para futuras intervenções de *layout*

ANÁLISE VISUAL DOS AMBIENTES

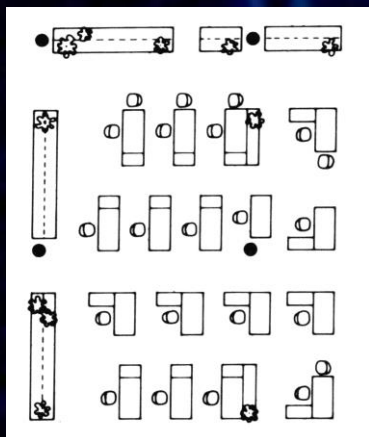
Sala



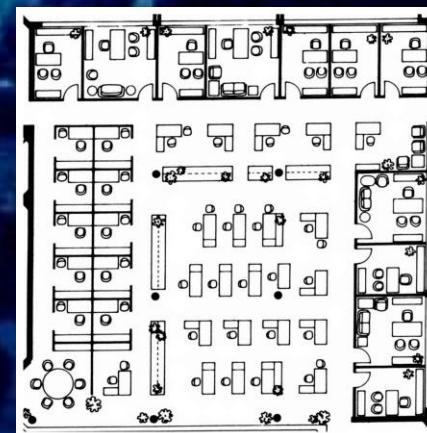
Cubículo/Baia



Paisagem



Combinado


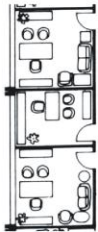

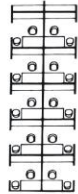

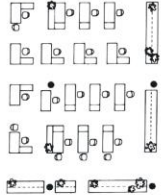




TIPOLOGIAS DE AMBIENTE INTERNO

TIPOLOGIAS DE AMBIENTE INTERNO

Setor/Depto: _____ Ambiente/Compartimento: _____ Área Útil: m² Nº Funcionários:

Respondente: _____ Cargo: _____ Data: _____

	Análise dos diferentes tipos de ambiente (Numere, por ordem de preferência, a figura que representa o ambiente mais adequado ou desejado para seu setor/ departamento)	Assinale de 3 a 5 características positivas de cada ambiente para seu setor/departamento	Assinale de 3 a 5 características negativas de cada ambiente para seu setor/departamento
Célula (sala)	 		
Cubículo (baía)	 		
Aberto (paisagem)	 		
Combinado	 		

ANÁLISE VISUAL DOS AMBIENTES

	Qualidades	Defeitos
Sala	Privacidade (108)	Isolamento (42)
	Concentração (77)	Menor Interação (29)
	Silêncio (41)	Difícil Comunicação (41)
Cubículo	Privacidade (44)	Ruído/Barulho (22)
	Concentração (18)	Difícil Integração (19)
	Aproveit. Espaço (13)	Isolamento (15)
Paisagem	Integração (29)	Sem Privacidade (68)
	Comunicação (26)	Muito Ruído (63)
	Visualização (13)	Difícil Concentração (41)
Combinado	Integração (22)	Ruído/Barulho (37)
	Comunicação (18)	Difícil Concentração (36)
	Salas+Tranqüilas (41)	Falta Privacidade (29)

CONFORTO VISUAL

Objetivos:

- Verificar o nível de iluminação
- Analisar a importância da luz natural como fonte e da janela como recurso para visualização do exterior

Metodologia:

- Observações locais
- Medições
- Comparações com as normas da ABNT

MEDIÇÕES DAS SALAS

SALAS	$V_{\text{méd}}$ (lux)	ABNT
Gráfica	350	Ok
601 A (s. reunião)	565	Ok
601 B	442	Ok
906	308	Ok
913	208	Abaixo
1202	493	Ok
1203 A	180	Abaixo
1203 B (janela)	1206	Acima
1214	713	Ok
1218	1057	Acima
1219	721	Ok
1505	278	Abaixo
1809	650	Ok
1812	241	Abaixo

MAQUETE VIRTUAL ASSOCIADA A BANCO DE DADOS

OBJETIVOS GERAIS:

**visualização de informações
organização e prospecção de dados**

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

**obtenção de indicadores de
distribuição espacial e desempenho
predial**

simular arranjos físicos (*layout*) e fluxos

MAQUETE VIRTUAL ASSOCIADA A BANCO DE DADOS

DESCRIÇÃO:

banco de dados com interface gráfica

CONCEITOS TÉCNICOS:

C.A.D. - modelagem 3D

banco relacional SQL

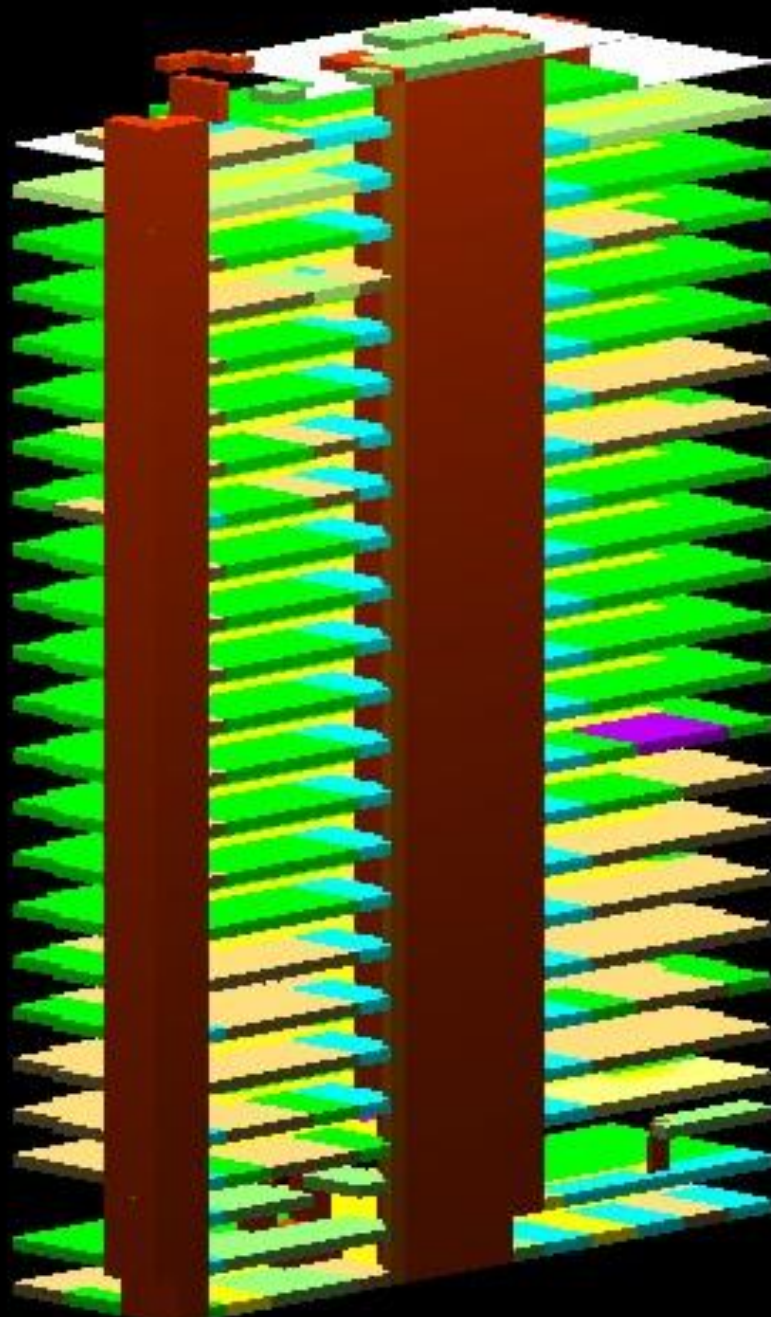
link (associação de objetos)

CONCEITOS OPERACIONAIS:

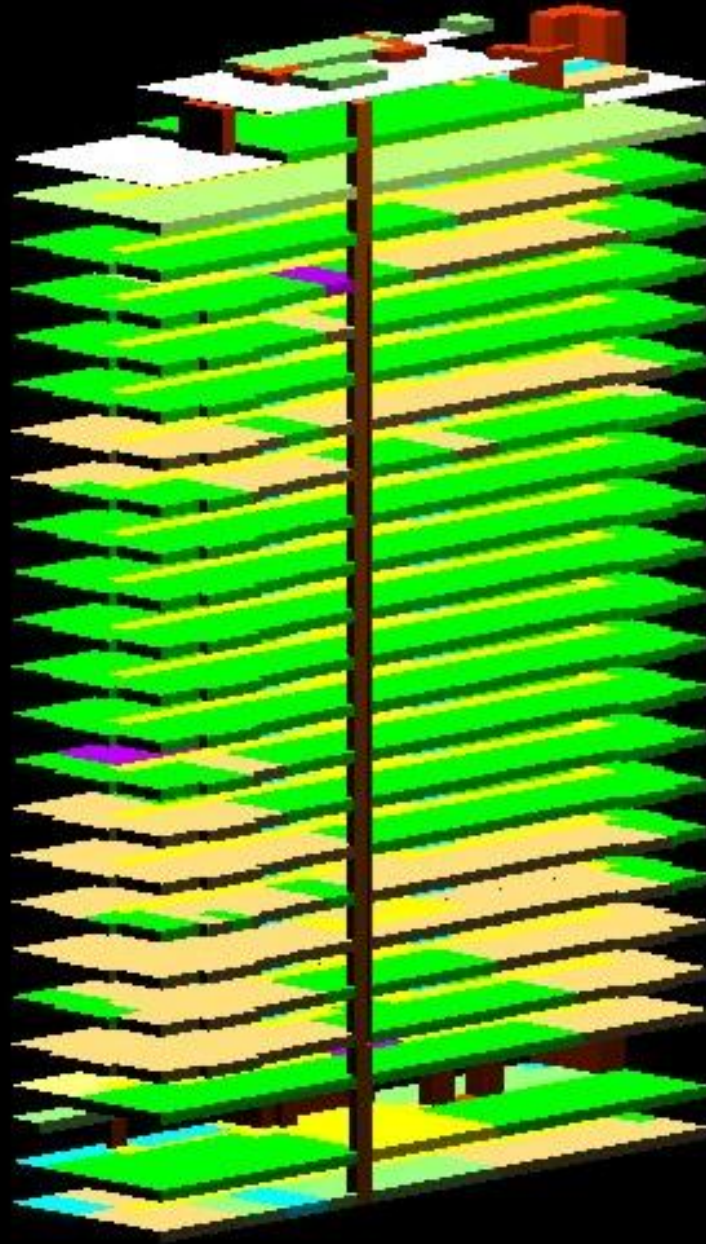
difusão > *hardware, software e peopleware*

flexibilidade > novas funções (segurança,
manutenção, etc)

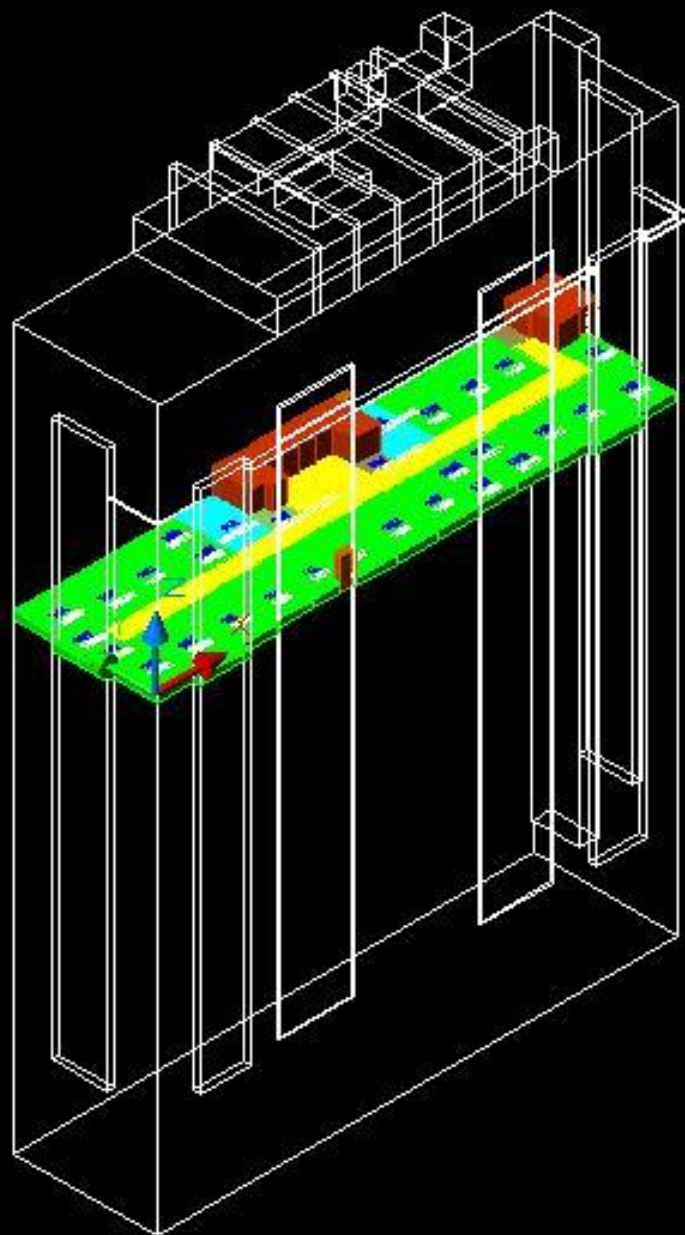
VISTA GERAL - SACADURA CABRAL



VISTA GERAL - PRAÇA MAUÁ



PERSPECTIVA - 14° PAVIMENTO



QUADRO DE ÁREAS

	14° Pavimento		4° Pavimento	
	área (m ²)	%	área (m ²)	%
Circulação	252,50	22,00	166,67	14,00
Vertical	63,09	5,00	56,15	5,00
Horizontal	188,25	16,00	109,20	9,00
Apoio	81,01	7,00	73,60	6,00
Área de Carpete	717,41	61,00	826,61	71,00
Alvenaria/Concreto	121,08	10,00	105,12	9,00
Total	1.172,00	100,00	1.172,00	100,00

ANÁLISE ERGONÔMICA DO TRABALHO



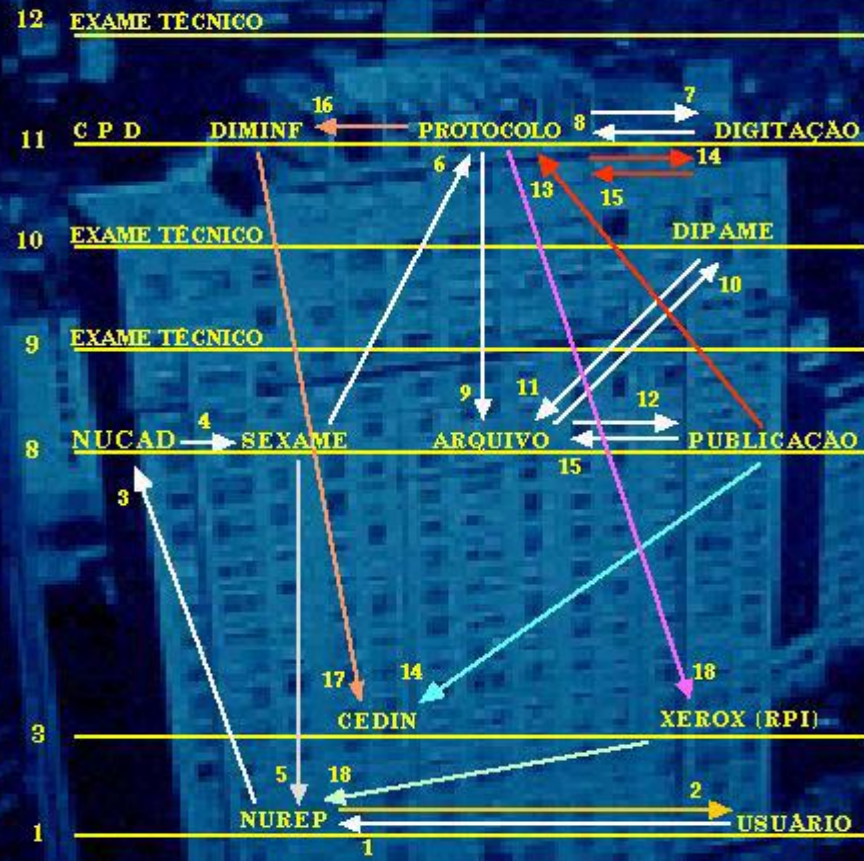
FLUXO DOCUMENTAL - DIRMA



LEGENDA

-  DEPÓSITO DE MARCAS
-  FOLHA DE BUSCA
-  VIA DESCRITIVA
-  PROCESSO JUNTADO

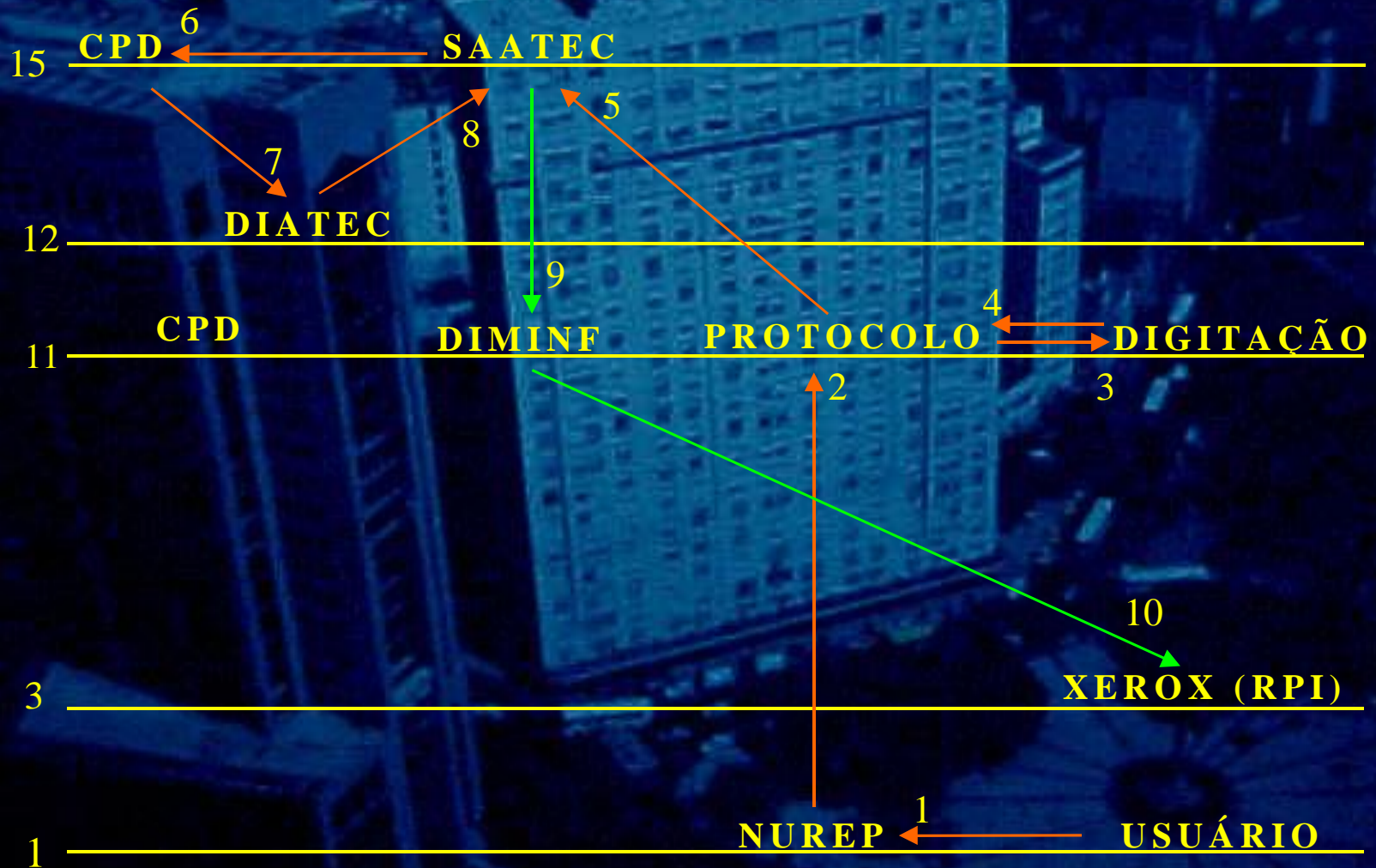
FLUXO DOCUMENTAL - DIRPA



LEGENDA

- Depósito de Patente
- Protocolo de entrada do usuário
- Via do Depósito de Patente do usuário
- Resumo + Desenho para gerar RPI
- Relatório Descritivo
- Desenho + Folha de Rosto para publicar na RPI
- Resumo
- RPI

FLUXO DOCUMENTAL - DIRTEC



CARACTERÍSTICAS DO ATUAL EDIFÍCIO SEDE DO INPI

- Integração espacial – inexistente (verticalidade)
- Flexibilidade de arranjo físico - inexistente
- Circulação dos usuários - crítica
- Fluxo de processos e documentos - crítico
- Conforto acústico e visual - precário
- Ergonomia dos postos de trabalho - precária
- Ambiência - precária
- Estética – incompatível com organização e staff
- Segurança patrimonial e pessoal - inexistente
- Eficiência energética – crítica
- Flexibilidade tecnológica - inexistente
- Imaginabilidade – crítica (sem identidade c/organiz.)
- Custo operacional – crítico

CARACTERÍSTICAS DE UM EDIFÍCIO ADEQUADO P/GESTÃO DA PROPRIEDADE INTELECTUAL

- **Integração espacial – indispensável (horizontalidade)**
- **Flexibilidade de arranjo físico - indispensável**
- **Circulação eficiente de usuários - indispensável**
- **Fluxo de processos e documentos - indispensável**
- **Conforto acústico e visual - importante**
- **Ergonomia dos postos de trabalho - indispensável**
- **Ambiência (realçar cultura organiz.) - importante**
- **Estética (fator de motivação pessoal) - importante**
- **Segurança patrimonial e pessoal - indispensável**
- **Eficiência energética - estratégica**
- **Flexibilidade tecnológica – indispensável**
- **Imaginabilidade (qualidade evocativa da imagem)–
determinante relação com identidade da organização**
- **Custo operacional - estratégico**

REFERÊNCIAS

COSENZA, C. A. N.; RHEINGANTZ, P. A.; LIMA, F. R.; AZEVEDO, G. A. N.; RIBEIRO, R. T.; SLAMA, J. G.; VIDAL, M. C. R.; COSENZA, H. J. S. R.; SILVA, P. S. S.; DRUCKER, L. P. **DIAGNÓSTICO DE ADEQUAÇÃO AMBIENTAL E CONDIÇÕES DE USO DO EDIFÍCIO DO INPI NO RIO DE JANEIRO.**

Rio de Janeiro: Fundação COPPETEC, 2000. [Relatório Técnico]