

# CARANDIRU: **DELETADO** DA MEMÓRIA



Lídia Quièto Viana,  
Cristiane Rose,  
Paulo Afonso Rheingantz

7º seminário  
**do.co,mo.mo\_brasil**  
**III PROJÉTAR**  
O MODERNO JÁ PASSADO | O PASSADO NO MODERNO  
reciclagem , requalificação , rearquitectura



*“(...) é o desesperado momento em que se descobre que este império, que nos parecia a soma de todas as maravilhas, é um esfacelo sem fim e sem forma, que a sua corrupção é gangrenosa demais para ser remediada pelo nosso cetro, que o triunfo sobre os soberanos adversários nos fez herdeiros de suas prolongadas ruínas”.*

(CALVINO: 1990: 11)

## 1. Memória e Lugar

# CARANDIRU: **DELETADO** DA MEMÓRIA

## 2. Memória Histórica



**Penitenciária do estado de São Paulo**



**Prisão de Fresnes**



# CARANDIRU: DELETADO DA MEMÓRIA



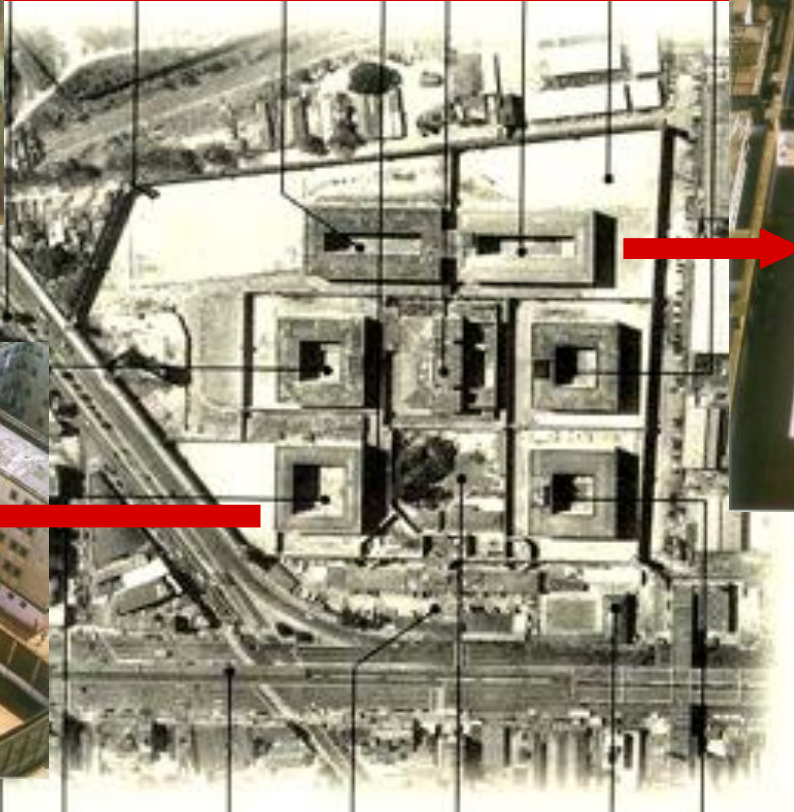
# CARANDIRU: DELETADO DA MEMÓRIA



**Galeria**



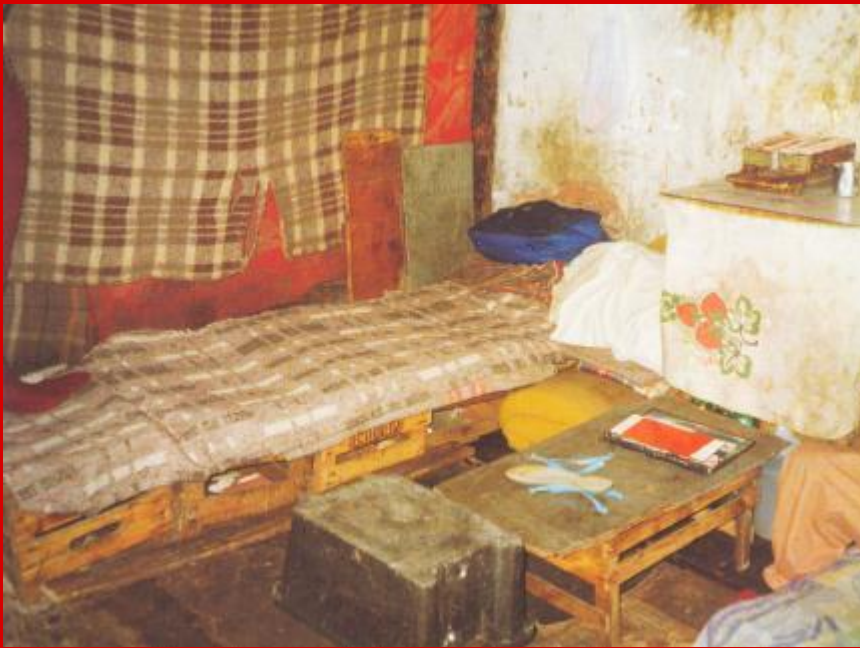
**Pavilhão 2**



**Pavilhão 8 e 9**



## 3. Memória Coletiva Recente



# CARANDIRU: DELETADO DA MEMÓRIA





## 4. Rebatimentos da Cultura Pós-Moderna

## 5. Objeto Arquitetônico como Representação Social



# CARANDIRU: **DELETADO** DA MEMÓRIA

## 6. Reciclagem da Memória



Maquete eletrônica da área institucional - projeto original



Foto do parque com a área esportiva ao fundo



Parque da Juventude - Plano Geral

## 7. Conclusão

*“Uma troca casual, aleatória, no material genético de uma célula produz alterações e um ou mais caracteres hereditários, provocando uma ruptura nos mecanismos da herança: se produz uma mutação, é certo, uma alteração substancial que afetará tanto a morfologia como a fisionomia não só da célula, ou do organismo, finalmente de todo o indivíduo”.* (SOLÀ-MORALES: 1996: 12)



***"Construir é violentar (....). Uma cortina de fumaça encobre a natureza genuinamente destrutiva e violenta da arquitetura, e as mutações radicais que cada ato de construção impõe ao ambiente. Seria muito melhor aceitar, explicitamente, e de uma vez por todas, esta dimensão traumática da arquitetura do que tentar, a toda vez, justificar a violência da arquitetura em nome de uma ingênua e fictícia harmonia".***

**(SOLÀ-MORALES Apud BROWSTEIN: 2004: 12)**

# CARANDIRU: DELETADO DA MEMÓRIA

## REFEFÊNCIAS:

- ARANTES, O.; VAINER, C.; MARICATO, E. (org). A cidade do pensamento único: desmanchando consensos. Petrópolis, RJ: Vozes, 2000.
- \_\_\_\_\_. Vendo Cidades. Veredas, Rio de Janeiro, v. 36, p. 21-23, 1998.
- AZEVEDO, José Eduardo. A Penitenciária do Estado: a preservação da ordem política paulista. In Revista do Conselho Nacional de Política Penitenciária, vol 1, nº 9, Brasília, jan- jun. 1997, p.91-102.
- BOHIGAS, Oriol. Uma Nueva Barcelona. Reflexiones sobre los últimos diez años. A&V (Monografías de Arquitectura y Vivienda) n. 37. Madrid, 1992.
- BROWSTEIN, Laís. A Crise do Urbanismo Contextualista. Texto apresentado no VIII Seminário de História da Cidade e do Urbanismo. EAU-UFF. Niterói, nov/2004.
- CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO. COMISSÃO ESPECIAL DE ESTUDOS SOBRE O CARANDIRU. Relatório Final. São Paulo, 2001. Disponível em [http://www.camara.sp.gov.br/central\\_de\\_arquivos/vereadores/cecar.pdf](http://www.camara.sp.gov.br/central_de_arquivos/vereadores/cecar.pdf) Acesso em 24 jun. 2007 13:34
- CANCELLI, Elizabeth. Repressão e Controle Prisional no Brasil: Prisões Comparadas. In História: Questões e Debates, Editora UFPR: Curitiba, n. 42, p.141-156, 2005..
- CHRISTINO, Macio S. Sistema Penitenciário e o RDD. DEPEN: Brasília, s/d. Disponível em [http://www.mj.gov.br/depen/publicacoes/marcio\\_christino.pdf](http://www.mj.gov.br/depen/publicacoes/marcio_christino.pdf). Acesso em 17 mar. 2007, 15:16:12.
- CULLER, Jonnatan. On Deconstruction. Theory and Criticism after Structuralism. NY: Cornell University Press, 1982.
- ELALI, Gleice Azambuja. Imagem Sócio-Ambiental de Áreas Urbanas: Um estudo na Ribeira, Natal-RNBrasil. Revista Electrônica Internacional de la Unión n. 10, 2007. Disponível em <http://www.psicolatina.org/10/imagem.html> Acesso em 12 jul. 2007, 20:32
- FISCHER, GUSTAVE-N. Psicologia Social do Ambiente. Lisboa: Instituto Piaget, 1994
- FOUCAULT, Michel. Vigiar e Punir- História de violência das Prisões. Petrópolis; Vozes, 1983.
- 22
- GASPAR, Natália Maria; ORNSTEIN, Sheila Walbe. Carandiru São Paulo: Análise e Resultados do Processo de Requalificação Urbana com Base na Avaliação Pós-Ocupação (APO). In Anais NUTAU 2006. São Paulo: FAU/USP, 2004 (CD-ROM).
- GOFFMAN, Erving. Manicômios, Prisões e Conventos. São Paulo; Perspectiva, 2001.
- GOVERNO DE SÃO PAULO / SECRETARIA DE ADMINTRAÇÃO PENITENCIÁRIA, Regime Disciplinar Diferenciado. São Paulo: SAP, s/d. Disponível em [http://www.mj.gov.br/depen/publicacoes/nagashi\\_furukawa.pdf](http://www.mj.gov.br/depen/publicacoes/nagashi_furukawa.pdf) Acesso em 10 dez. 2006, 12:23:12.

# CARANDIRU: DELETADO DA MEMÓRIA

## REFEFÊNCIAS:

- HALBWATCHS, MAURICE. A memória coletiva. São Paulo: Vértice, 2004.
- HALL, Edward T. A Dimensão Oculta. Rio de Janeiro: Francisco Alves; 1977.
- JAMESON, Friederich. Reification and Utopia in Mass Culture. In Social Text n. 01, 1979. p. 130-148
- JODELET, Denise. A Cidade e a Memória. In: Del Rio, Duarte & Rheingantz. Projeto do Lugar. Rio de Janeiro: Contracapa, Proarq, 2002.
- LAMPUGNANI, Vittorio Magnago. Notas sobre el urbanismo de la actualidad. V.V.A.A. Barcelona: GG, 1993
- LEANDRO, Aldo Gomes. O Turismo em João Pessoa e a Construção da Imagem da Cidade. João Pessoa: UFP, 2006.
- LOUREIRO, Claudia; AMORIM, Luiz. Por uma Conservação do Espaço da Arquitetura. In Anais PROJETAR 2005. PROARQ / FAU UFRJ.
- LYOTARD, Jean-François Lyotard, "O Pós-Moderno", Rio de Janeiro, José Olympio, 1986.
- MEDEIROS, Ana Elizabeth de Almeida. Patrimônio Cultural, Ensino de Projeto e Profissão de Arquiteto: Caso ou Acaso? In Anais PROJETAR 2005. PROARQ / FAU UFRJ.
- NESBITT, Kate (Org.). Uma nova agenda para a arquitetura. Antologia Teórica 1965-1995. São Paulo: Cosac & Naify, 2006.
- NOGUEIRA, Accacio. A Penitenciária de São Paulo: seu histórico e desenvolvimento, no período de 1910 a 1940. Revista Penal e Penitenciária. São Paulo, vol. I, 1940, p. 17-25.
- PALLAMIN, Vera. (Org.). Cidade e Cultura - esfera pública e transformação urbana. São Paulo: Estação Liberdade, 2002.
- RIGHI, Roberto et al. A edificação como produto imobiliário no desenvolvimento da arquitetura contemporânea em São Paulo, Brasil. In Anais PROJETAR 2005. PROARQ / FAU UFRJ. p.01
- SALLA, Fernando. As prisões em São Paulo: 1822-1940. São Paulo: Annablume / Fapesp, 1999.
- SANTOS, Ana Cristina Gomes dos.; RIO, Vicente del. A Outra Urbanidade: A construção da Cidade Pós-Moderna e o Caso da Barra da Tijuca. In RIO, Vicente del. (org.) Arquitetura: Pesquisa e Projeto. São paulo: ProEditores; Rio de janeiro: FAU UFRJ, 1998
- SANTOS, Boaventura de Souza. Um discurso sobre as ciências. Porto: Edições Afrontamento, 1996.
- SENNÁ, Mauro Mendonça, O conforto ambiental na arquitetura penitenciária: um estudo de caso da cela individual de Bangu. Rio de Janeiro; FAU UFRJ PROARQ, 1994.
- SILVA, Rafaek Spinder da; GERHARD, Cristiane Maria. Patrimônio A arquitetura como produto da memória In Anais PROJETAR 2005. PROARQ / FAU UFRJ. p.01

# CARANDIRU: DELETADO DA MEMÓRIA

## REFEFÊNCIAS:

SOLÁ-MORALES, Ignasi. Presente y Futuros. La Arquitectura em lãs Ciudades. In V.V.A.A. Catálogo do XIX Congresso da UIA Barcelona, 1996.

SOMMER, Robert. Espaço Pessoal. São Paulo: EPU, 1973.

TOLEDO, Roberto Pompeu (editor). Edição do Centenário da República, O Álbum dos Presidentes. Rio de Janeiro; Jornal do Brasil, 1985.

TUAN, Yi-Fu. Topofilia – Um estudo da percepção, atitudes e valores do meio-ambiente. São Paulo: Difel, 1980.

\_\_\_\_\_, Espaço e Lugar: A Perspectiva da Experiência. São Paulo: Difusão Editorial, 1983

VARELLA, Drauzio. Estação Carandiru. São Paulo; Companhia das Letras, 2001.

VAZ, Lilian Fessler, JACQUES, Paola Berenstein. A Cultura na Revitalização Urbana – Espetáculo ou Participação? in ESPAÇO & DEBATES , Revista de Estudos Regionais e Urbanos — jan / dez 2003, São Paulo: NERU,2003. v.23 n 43-44, p 129-140.

KLIASS, Rosa Grená. Primeira Etapa do Parque da Juventude. In PROJETODESIGN

Edição 291 Maio de 2004. São Paulo: Arco Design, 2004. Disponível em:

<http://www.arcoweb.com.br/arquitetura/arquitetura492.asp>. Acesso em 23 jan. 14: 46:11

\_\_\_\_\_. Segunda Etapa do Parque da Juventude. In PROJETODESIGN

Edição 299 Janeiro de 2005. São Paulo: Arco Design, 2005. Disponível em:

<http://www.arcoweb.com.br/arquitetura/arquitetura566.asp>. Acesso em 23 jan. 10: 32:07